

Roll No :

Total No. of Questions : 12]

[Total No. of Printed Pages : 4

A-220

B.A. (Part-III) DUE Part-II Examination, 2021

INDIAN MUSIC

Paper - I

Time : 1½ Hours]

[Maximum Marks : 40

Section-A

(Marks : 1 × 10 = 10)

Note :- Answer all *ten* questions (Answer limit 50 words). Each question carries 1 mark.

(खण्ड-अ)

(अंक : 1 × 10 = 10)

नोट :- सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 50 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है।

Section-B

(Marks : 2 × 5 = 10)

Note :- Answer any *five* questions out of seven (Answer limit 200 words). Each question carries 2 marks.

(खण्ड-ब)

(अंक : 2 × 5 = 10)

नोट :- सात में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 200 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

Section-C

(Marks : 10 × 2 = 20)

Note :- Answer any *two* questions out of four (Answer limit 500 words). Each question carries 10 marks.

(खण्ड-स)

(अंक : 10 × 2 = 20)

नोट :- चार में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 500 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है।

BI-609

(1)

A-220 P.T.O.

Section–A

(खण्ड–अ)

1 each

1. Attempt all questions. Answer should not exceede **50** words from each question.

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न की उत्तर-सीमा **50** शब्द है।

(i) Write the name of *two* Ragas of Kalyan Thats from your course.

अपने पाठ्यक्रम में से कल्याण थाट के कोई दो रागों के नाम लिखिए।

(ii) Write the Vadi-Samvadi of Raag Des.

राग देस का वादी-संवादी लिखिए।

(iii) Write the Theka of Roopak Taal.

रूपक ताल का ठेका लिखिए।

(iv) What do you mean by Vaggeyakar ?

वाग्गेयकार से क्या तात्पर्य है ?

(v) How many Matras and Vibhags are there in Dhamar Taal ?

धमार ताल में कितनी मात्राएँ एवं विभाग होते हैं ?

(vi) What is Aavartan ?

आवर्तन क्या है ?

(vii) What do you mean by Vibhag ?

विभाग से क्या तात्पर्य है ?

(viii) Who was the founder of Ravindra Sangeet ?

रवीन्द्र संगीत के निर्माता कौन थे ?

(ix) By which State is Dandiya Dance associated ?

डांडिया नृत्य किस प्रांत से संबन्धित है ?

(x) Krati is the name of which Gayan Shaili ?

कृति किस गायन शैली का नाम है ?

Section-B

(खण्ड-ब)

2 each

Answer any *five* questions out of seven (answer limit **200** words).

सात में से किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा **200** शब्द)।

2. Write the brief introduction of Raag Jounpuri.

राग जौनपुरी का संक्षेप में परिचय दीजिए।

3. Write the Dugun, Chaugun and Theka of any one Taal from the following Taals :

(a) Jhaptaal

(b) Punjabi Taal

निम्नलिखित में से किसी एक ताल की दुगुन, चौगुन एवं ठेका लिखिए :

(अ) झपताल

(ब) पंजाबी ताल

4. What do you mean by Deshi Sangeet ? Write in short.

देशी संगीत से क्या तात्पर्य है ? संक्षेप में लिखिए।

5. Write in brief, the qualities and features of a good singer and instrumentalist.

अच्छे गायक एवं वादक के गुण-दोष संक्षेप में लिखिए।

6. What do you understand by Moorchhana ? Explain in brief.

मूर्च्छना से आप क्या समझते हैं ? संक्षेप में समझाइए।

7. Describe in brief about Kaal beliya and ghoomar folk dance.

काल बेलिया एवं घूमर लोक नृत्यों के बारे में संक्षेप में लिखिए।

8. Discuss in brief about Jaavli Gayan Shaili.

जावलि गायन शैली के बारे में संक्षेप में चर्चा कीजिए।

BI-609

(3)

A-220 P.T.O.

Section-C

(खण्ड-स)

10 each

Answer any *two* questions out of four (Answer limit **500** words).

चार में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा **500** शब्द)।

9. Compare any *one* from the following :

(a) Raag Kedar and Hameer

(b) Raag Baageshree and Raageshree

निम्नलिखित में से किसी **एक** की तुलना कीजिए :

(अ) राग केदार एवं हमीर

(ब) राग बागेश्री एवं रागेश्री।

10. Write the Notation of Chhota Khyal or Razakhani Gat of any Raag from your syllabus and also write two Taans of that raag.

अपने पाठ्यक्रम में से किसी भी एक राग के छोटे ख्याल अथवा रजाखानी गत को स्वरलिपिबद्ध कीजिए तथा उनकी दो तानें लिखिए।

11. Write in detail the characteristics of Ravindra Sangeet.

रवीन्द्र संगीत की विशेषताएँ विस्तार से लिखिए।

12. What do you know about Western Notation Writing ? Explain in detail.

पाश्चात्य स्वरलिपि पद्धति के बारे में आप क्या जानते हैं ? विस्तार से बताइए।