

Roll No :

Total No. of Questions : 3]

[Total No. of Printed Pages : 3

A-217

B.A. (Part-III) DUE Part-II Examination, 2021

PUNJABI

Paper - I

Time : 1½ Hours]

[Maximum Marks : 100

Section-A

(Marks : 2 × 10 = 20)

Note :- Answer all *ten* questions (Answer limit 50 words). Each question carries 2 marks.

(खण्ड-अ)

(अंक : 2 × 10 = 20)

नोट :- सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 50 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

Section-B

(Marks : 8 × 5 = 40)

Note :- Answer any *five* questions out of eight (Answer limit 200 words). Each question carries 8 marks.

(खण्ड-ब)

(अंक : 8 × 5 = 40)

नोट :- आठ में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 200 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है।

Section-C

(Marks : 20 × 2 = 40)

Note :- Answer any *two* questions out of three (Answer limit 500 words). Each question carries 20 marks.

(खण्ड-स)

(अंक : 20 × 2 = 40)

नोट :- तीन में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 500 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है।

BI-606

(1)

A-217 P.T.O.

ਭਾਗ-(ੳ)

1. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰੋ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।
ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 2 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੈ। 2×10=20
- (ੳ) “ਮੱਧਕਾਲ ਦੀ ਚੋਣਵੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ” ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਬੁਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਦੀਆਂ ਕਾਫੀਆਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ ? 2
- (ਅ) ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਕਿਸ ਰਚਨਾ ਨਾਲ ਹੋਈ ? 2
- (ੲ) ‘ਮੀਂਹ ਜਾਵੇ ਹਨੇਰੀ ਜਾਵੇ’ ਕਹਾਣੀ ਕਿਸ ਕੀ ਰਚਨਾ ਹੈ ? 2
- (ਸ) ‘ਬੰਗਲਾ’ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਕੀ ਹੈ ? 2
- (ਹ) ‘ਸੱਜਣ ਸਮੁੰਦਰੋ ਪਾਰ ਦੇ’ ਸਫਰਨਾਮੇ ਵਿੱਚ ਇੰਗਲੈਂਡ ਦੇ ਮੌਸਮ ਬਾਰੇ ਕੀ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ? 2
- (ਕ) ‘ਸੱਜਣ ਸਮੁੰਦਰੋ ਪਾਰ ਦੇ’ ਸਫਰਨਾਮੇ ਦੇ ਪੰਜ ਕਾਂਡਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ ? 2
- (ਖ) ‘ਮੂਰਖ ਨੂੰ ਅਸਵਾਰੀ, ਹਾਥੀ ਘੋੜਿਆਂ ਪੰਡਿਤ ਪੈਰ ਪਿਆਦੇ, ਪਾਟੇ ਜੋੜਿਆਂ’ ਕਿਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ ? 2
- (ਗ) ‘ਜਿੰਦਗੀ ਮੋੜੀ ਦਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਮੌਤ ਨਹੀਂ’ ਦੇ ਪਾਤਰਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ। 2
- (ਘ) ‘ਚੋਥੀ ਕੂਟ’ ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਚੋਥੀ ਕੂਟ ਕਿਸਨੂੰ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ ? 2
- (ਙ) ਕਾਦਰ ਯਾਰ ਦਾ ਅਸਲ ਨਾਂ ਕੀ ਸੀ ? 2

ਭਾਗ-(ਅ)

2. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ (5) ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰੋ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 8 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੈ। 5×8=40
- (i) ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਕਾਵਿ ਸੱਤਰਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ-ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ :
- ਘੜੀ ਘੜੀ ਘੜਿਆਲ ਵਜਾਵੇ
ਘੜੀ ਵਸਲ ਦੀ ਪਿਆ ਘਟਾਵੇ
ਮੇਰੇ ਮਨ ਦੀ ਬਾਤ ਜਿ ਪਾਵੇ
ਹੱਥੋ ਚਾ ਸੱਟੇ ਘੜਿਆਲ ਸੀ
ਘੜਿਆਲੀ ਦੇਹੋ ਨਿਕਾਲ। 8

- (ii) ਮੂਰਖ ਲੋਕ ਸਦਾ ਸੁਖ ਸੌਦੇ, ਅਤੇ ਰੋਜ਼ ਕਮਾਵਣ ਪੈਸਾ।।
ਨਾ ਕੁਝ ਉੱਚ ਨਾ ਨੀਚ ਪਛਾਣਨ, ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾ ਜਾਣਨ ਕੈਸਾ।।
ਸ਼ਾਲਾ ਨਿੱਜ ਹੋਵੇ ਚਤਰਾਈ, ਸਾਨੂੰ ਖੁਆਰ ਕੀਤਾ ਤੁੱਧ ਐਸਾ।।
ਹਾਸਮ ਕਾਟ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰੋਂਦਾ, ਜਿਸ ਹੋਸ਼ ਹੋਵੇ ਵਿੱਚ ਜੈਸਾ।। 8
- (iii) ਕਰਨਾਲ ਦੀ ਲੜਾਈ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਲਿਖੋ ? 8
- (iv) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਾਰਤਕ ਟੋਟੇ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ :
'ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਜੀਵਨ ਭੇਟਾ ਕੀਤਾ, ਤੁਸੀਂ ਸੁਟ ਪਾਇਆ,
ਹੁਣ ਮੌਤ ਤੁਹਾਥੋਂ ਮੌੜੀ ਨਹੀਂ ਜਾਣੀ।'' 8
- (v) 'ਏਥੇ ਹੁਣ ਇਹ ਵੀ ਲਿਖ ਛੱਡਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਐ ਸਵਾਰੀ ਆਪਣੀ ਜਾਨ
ਦੀ ਵੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਹੋਵੇਗੀ।' 8
- (vi) "ਧਰਤੀ ਹੇਠਲਾ ਬੋਲਦ" ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਫੌਜੀ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਦੇ ਬਾਪੂ ਦਾ ਚਰਿਤਰ ਚਿੱਤਰਣ
ਕਰੋ। 8
- (vii) ਇੰਗਲੈਂਡ ਦੀ ਰੰਗੀਲੀ ਧਰਤੀ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ। 8
- (viii) ਇੰਗਲੈਂਡ ਵਾਸੀਆਂ ਦੇ ਸੁਭਾਅ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ। 8

ਭਾਗ-(ੲ)

2×20=40

3. ਕਿਸੇ (2) ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਉ :

- (i) 'ਗੁਲਬਾਨੋ' ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਦੱਸਦੇ ਹੋਏ ਸਾਰ ਲਿਖੋ। 20
- (ii) ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੀਰ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਦੱਸਦੇ ਹੋਏ ਸਾਰ ਲਿਖੋ। 20
- (iii) ਇੰਗਲੈਂਡ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਂਡ ਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਬਿਆਨ ਕਰੋ। 20