

Roll No :

Total No. of Questions : 12]

[Total No. of Printed Pages : 4

A-144

B.A. (Part-III) DUE Ist Year Examination, 2021

INDIAN MUSIC

Paper - II

Time : 1½ Hours]

[Maximum Marks : 40

Section-A

(Marks : 1 × 10 = 10)

Note :- Answer all *ten* questions (Answer limit 50 words). Each question carries 1 mark.

(खण्ड-अ)

(अंक : 1 × 10 = 10)

नोट :- सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 50 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है।

Section-B

(Marks : 2 × 5 = 10)

Note :- Answer any *five* questions out of seven (Answer limit 200 words). Each question carries 2 marks.

(खण्ड-ब)

(अंक : 2 × 5 = 10)

नोट :- सात में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 200 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

Section-C

(Marks : 10 × 2 = 20)

Note :- Answer any *two* questions out of four (Answer limit 500 words). Each question carries 10 marks.

(खण्ड-स)

(अंक : 10 × 2 = 20)

नोट :- चार में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 500 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है।

BI-517

(1)

A-144 P.T.O.

Section–A

(खण्ड–अ)

1. (i) Where is the description of 'Udatt', 'Anudatt' and 'Swarit' found ?
'उदात्त', 'अनुदात्त' व 'स्वरित' संज्ञाओं का वर्णन कहाँ मिलता है ?
- (ii) Which Swar is called 'Adhvadarshak Swar' in Hindustani Music ?
हिन्दुस्तानी संगीत में किस स्वर को 'अध्वदर्शक स्वर' कहा जाता है ?
- (iii) How are Taal signs denoted in Bhatkhande notation system ?
भातखण्डे स्वरलिपि पद्धति में ताल चिन्हों को किस प्रकार दर्शाया गया है ?
- (iv) Minor scale is similar to which Indian scale ?
माइनर स्केल किस भारतीय स्केल के समप्राकृतिक है ?
- (v) Interval of minimum how many notes should be these between Vadi and Samvadi ?
वादी-संवादी स्वरों के मध्य कम-से-कम कितने स्वरों का अन्तराल होना चाहिए ?
- (vi) Define Harmony.
हार्मनी को परिभाषित कीजिए।
- (vii) In which Swar the Jodi strings of Tanpure are tuned ?
तानपूरे के जोड़ी के तार किस स्वर में मिलाए जाते हैं ?
- (viii) Mention the name of any *two* main gurus of Odissi dance.
ओडिसी नृत्य के किन्हीं दो प्रमुख गुरुओं के नाम लिखिए।
- (ix) What is meant by 'Seena-b-Seena Taleem' ?
'सीना-ब-सीना तालीम' से क्या तात्पर्य है ?
- (x) Which Thaats has all Komal Swars ?
किस थाट में सारे कोमल स्वर लगते हैं ?

Section-B

(खण्ड-ब)

2. Explain the role of Madhyam Swar in Raag time theory.
राग-समय सिद्धान्त में मध्यम स्वर की भूमिका को समझाइए।
3. Describe the music notation system evolved by Pandit Vishnu Narayan Bhatkhande.
पं. विष्णु नारायण भातखण्डे द्वारा प्रतिपादित स्वरलिपि पद्धति का विवरण दीजिए।
4. Explain major tone with example.
मेजर टोन को सोदाहरण समझाइए।
5. Write a note on Bharatnatyam Dance.
भरतनाट्यम नृत्य पर एक टिप्पणी लिखिए।
6. Describe any instrument from your syllabus with diagram.
अपने पाठ्यक्रम में निर्धारित किसी एक वाद्य का सचित्र वर्णन कीजिए।
7. Explain the importance of Guru-Shishya Parampara in Hindustani Music.
हिन्दुस्तानी संगीत में गुरु-शिष्य परम्परा के महत्व को समझाइए।
8. What do you understand by Jatis of Ragas ? Explain.
रागों की जाति से आप क्या समझते हैं ? समझाइए।

Section-C

(खण्ड-स)

9. Explain Vedickalin Sangeet in detail.
वैदिककालीन संगीत की विस्तृत व्याख्या कीजिए।

10. Write any *twenty* principles of Hindustani Sangeet.

हिन्दुस्तानी संगीत के किन्हीं **बीस** सिद्धान्तों को लिखिए।

11. Explain Harmony and melody with example.

हार्मनी व मैलोडी की सोदाहरण व्याख्या कीजिए।

12. Explain the importance of music during Corona period.

कोरोना काल में संगीत की महत्ता को समझाइए।