

Roll No : .....

Total No. of Questions : 12 ]

[ Total No. of Printed Pages : 4

# AP-620

M.A. (Final) Examination, 2021

MUSIC

Paper - VI

(Voice Culture and Philosophy of Music)

Time : 1½ Hours ]

[ Maximum Marks : 100

**Section-A**

(Marks : 2 × 10 = 20)

**Note :-** Answer all *ten* questions (Answer limit 50 words). Each question carries 2 marks.

(खण्ड-अ)

(अंक : 2 × 10 = 20)

**नोट :-** सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 50 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

**Section-B**

(Marks : 8 × 5 = 40)

**Note :-** Answer any *five* questions out of seven. (Answer limit 200 words). Each question carries 8 marks.

(खण्ड-ब)

(अंक : 8 × 5 = 40)

**नोट :-** सात में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (उत्तर-सीमा 200 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है।

**Section-C**

(Marks : 20 × 2 = 40)

**Note :-** Answer any *two* questions out of four (Answer limit 500 words). Each question carries 20 marks.

(खण्ड-स)

(अंक : 20 × 2 = 40)

**नोट :-** चार में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 500 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है।

**BI-157**

( 1 )

**AP-620** P.T.O.

**Section–A**

(खण्ड–अ)

2 each

1. (i) What is the meaning of Aesthetics ?  
सौन्दर्यशास्त्र का क्या अर्थ है ?
- (ii) Which 'Ras' is known as a name of 'Ras-Raaj' ?  
किस 'रस' को 'रस-राज' के नाम से जाना जाता है ?
- (iii) Which sound called 'Throaty Voice' ?  
'श्रोटी आवाज' किस ध्वनि को कहते हैं ?
- (iv) Write the definition of 'Anuprasth Wave'.  
'अनुप्रस्थ तरंग' की परिभाषा लिखिए।
- (v) What is the meaning of 'Register' in Western Voice Culture ?  
पाश्चात्य कण्ठ साधना में 'रजिस्टर' का क्या तात्पर्य है ?
- (vi) What is 'Resonance' in Sound Theory ?  
ध्वनि सिद्धान्त में 'अनुनाद' किसे कहते हैं ?
- (vii) What is the meaning of 'Lalit Kala (Fine Art) ?  
'ललित कलाओं' से क्या तात्पर्य है ?
- (viii) How many main Ras according to Pt. Bharat ?  
पं. भरत के अनुसार प्रधान रस कितने हैं ?
- (ix) How many Swars used mainly in 'Samgaan' ?  
सामगान में प्रमुख रूप से कितने स्वरों का प्रयोग होता है ?
- (x) What is sound production theory of Doctor Stenley ?  
डॉक्टर स्टेनले का आवाज (ध्वनि) निर्माण सिद्धान्त क्या है ?

## Section-B

(खण्ड-ब)

8 each

2. Which is necessary elements of Aesthetics ? Define it.  
सौन्दर्य के आवश्यक तत्व कौनसे हैं ? व्याख्या कीजिए।
3. How many types of 'Resonating Cavities' are there ? Write in detail.  
'गुंजन कक्ष' कितने प्रकार के होते हैं ? विस्तार से लिखिए।
4. Describe in detail about inter-relation between music and religion.  
संगीत और धर्म के पारस्परिक सम्बन्ध को विस्तार से बताइए।
5. What is the role of music in Indian Philosophy ? Define it.  
भारतीय दर्शन में संगीत की क्या भूमिका है ? इससे स्पष्ट कीजिए।
6. What types of characteristics should be for art appreciation in music listeners ?  
कला प्रशंसा के लिये संगीत श्रोताओं में किन बातों का होना आवश्यक है ?
7. Explain the theory of 'Raga and Ras'.  
'राग और रस' के सिद्धान्त को समझाइए।
8. Describe with example about anatomy and physiology of human-ear.  
मानव-कर्ण की संरचना एवं श्रवण प्रक्रिया को उदाहरण सहित समझाइए।

## Section-C

(खण्ड-स)

9. Discuss the relation of Music and Aesthetics.  
संगीत एवं सौन्दर्य सम्बन्धों की विवेचना कीजिए। 10+10=20
10. Explain the different theory for taking breathing in voice culture according to Western experts.  
पाश्चात्य विद्वानों के अनुसार कण्ठ-संवर्धन में श्वास लेने की विभिन्न तकनीक को समझाइए। 10+10=20

**BI-157**

( 3 )

**AP-620** P.T.O.

11. Define the theory of 'Nayak-Nayika Bhed' with examples.

'नायक-नायिका' भेद सिद्धान्त की उदाहरण सहित व्याख्या कीजिए।

20

12. Explain in detail about voice-culture theory.

कण्ठ संवर्धन प्रक्रिया को विस्तार से समझाइए।

20