

Roll No :

Total No. of Questions : 11]

[Total No. of Printed Pages : 4

AP-590

M.A. (Final) Examination, 2021

HISTORY

Paper - IX (b)

(Group-A)

(Indian Art and Architecture)

Time : 1½ Hours]

[Maximum Marks : 100

Section-A

(Marks : 2 × 10 = 20)

Note :- Answer all *ten* questions (Answer limit 50 words). Each question carries 2 marks.

(खण्ड-अ)

(अंक : 2 × 10 = 20)

नोट :- सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 50 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

Section-B

(Marks : 7 × 5 = 35)

Note :- Answer all *five* questions (Answer limit 200 words). Each question carries 7 marks.

(खण्ड-ब)

(अंक : 7 × 5 = 35)

नोट :- सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 200 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 7 अंक का है।

Section-C

(Marks : 15 × 3 = 45)

Note :- Answer any *three* questions out of five (Answer limit 500 words). Each question carries 15 marks.

(खण्ड-स)

(अंक : 15 × 3 = 45)

नोट :- पाँच में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 500 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का है।

BI-434

(1)

AP-590 P.T.O.

Section–A

(खण्ड–अ)

2 each

1. (i) Write any *two* characteristics of Indian Art.
भारतीय कला की किन्हीं **दो** विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
- (ii) What is Stupa ?
स्तूप से आप क्या समझते हैं ?
- (iii) What is the main theme of Gandhar Art ?
गंधार कला की मुख्य विषय-वस्तु क्या है ?
- (iv) Which rock-cut caves at Ajanta are Chaitya Grihas ?
अजंता में कौनसी शैलकर्तित गुहा चैत्य गृह हैं ?
- (v) Name the *three* great Chola temples.
तीन प्रसिद्ध चोल मंदिरों के नाम बताइए।
- (vi) What is Seven Pagodas ?
सात पैगोडा क्या है ?
- (vii) What do you know about Gol Gumbaz ?
गोल गुम्बज के बारे में आप क्या जानते हैं ?
- (viii) Who built Nishat Bagh and where ?
निशात बाग को किसने और कहाँ बनवाया ?
- (ix) In which year Sishupalgarh was excavated and by whom ?
शिशुपालगढ़ का उत्खनन किसने और कब किया ?
- (x) Who was the first to throw light on the ruins of Hampi and when ?
हम्पी के अवशेषों पर सर्वप्रथम किसने और कब प्रकाश डाला ?

Section–B

(खण्ड–ब)

7 each

2. Write a note on prehistoric rock paintings of Bhimbetka.
भीमबेटका की प्रागैतिहासिक शैल चित्रकला पर एक लेख लिखिए।

Or

(अथवा)

Give the details of origin and development of Stupa citing relevant examples.

उपयुक्त उदाहरणों सहित स्तूप की उत्पत्ति एवं विकास का विवरण दीजिए।

3. Describe Buddha's sculptures in Gandhar art.

गांधार कला में बुद्ध की मूर्तियों का वर्णन कीजिए।

Or

(अथवा)

What are the characteristics of sculptures during Gupta Age ?

गुप्तकालीन मूर्तियों की विशेषताएँ क्या हैं ?

4. Analyse the architectural features of Khajuraho temples.

खजुराहो मंदिरों की वास्तुकला की विशेषताओं का विश्लेषण कीजिए।

Or

(अथवा)

Write a note on Pallava temple architecture.

पल्लव मंदिर स्थापत्य पर एक लेख लिखिए।

5. Explain the different parts of an Islamic tomb.

इस्लामी मकबरे के विभिन्न अंगों को समझाइए।

Or

(अथवा)

Write a note on temples in the Deccan.

दक्खन के मंदिरों पर एक लेख लिखिए।

6. Describe the Fort of Rajgir.

राजगीर के किले का वर्णन कीजिए।

BI-434

(3)

AP-590 P.T.O.

Or

(अथवा)

Discuss the salient features of fort architecture of Jaisalmer Fort.

जैसलमेर दुर्ग के किले स्थापत्य की विशेषताओं का विवेचन कीजिए।

Section-C

(खण्ड-स)

15 each

7. Trace the historiographical shifts in the study of Ancient Indian Art and Architecture.

प्राचीन भारतीय कला और वास्तुकला के अध्ययन के सन्दर्भ में इतिहास लेखन में हो रहे परिवर्तनों को रेखांकित कीजिए।

8. Write an essay on temples of Mahabalipuram.

महाबलीपुरम् के मंदिरों पर एक निबंध लिखिए।

9. Discuss the various styles of Hindu temple architecture.

हिन्दू मंदिर वास्तुकला की विभिन्न शैलियों का विवेचन कीजिए।

10. "Humayun's tomb is the precursor of Taj Mahal." Elucidate.

"हुमायूँ का मकबरा ताजमहल का पूर्वगामी है।" व्याख्या कीजिए।

11. Explain the salient features of the fort architecture of Chittorgarh.

चित्तौड़गढ़ के दुर्ग स्थापत्य की मुख्य विशेषताओं को समझाइए।