

Roll No : .....

Total No. of Questions : 11 ]

[ Total No. of Printed Pages : 4

# AP-589

M.A. (Final) Examination, 2021

## HISTORY

Paper - IX (A) (Group-A)

(Elements of Indian Archaeology and Epigraphy)

Time : 1½ Hours ]

[ Maximum Marks : 100

### Section-A

(Marks : 2 × 10 = 20)

**Note :-** Answer all *ten* questions (Answer limit 50 words). Each question carries 2 marks.

(खण्ड-अ)

(अंक : 2 × 10 = 20)

**नोट :-** सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 50 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

### Section-B

(Marks : 7 × 5 = 35)

**Note :-** Answer all *five* questions. (Answer limit 200 words). Each question carries 7 marks.

(खण्ड-ब)

(अंक : 7 × 5 = 35)

**नोट :-** सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न में विकल्प का चयन कीजिए (उत्तर-सीमा 200 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 7 अंक का है।

### Section-C

(Marks : 15 × 3 = 45)

**Note :-** Answer any *three* questions out of five (Answer limit 500 words). Each question carries 15 marks.

(खण्ड-स)

(अंक : 15 × 3 = 45)

**नोट :-** पाँच में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 500 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का है।

BI-433

( 1 )

AP-589 P.T.O.

**Section–A**

(खण्ड–अ)

2 each

1. (i) For what purpose the seals in Harappan Civilization were used ?

हड़प्पा सभ्यता में मुहरों का प्रयोग किस उद्देश्य के लिए किया जाता था ?

(ii) B.B. Lal.

बी.बी. लाल।

(iii) What is the meaning of prehistory ?

प्रागैतिहास से क्या तात्पर्य है ?

(iv) Harappan Stadium.

हड़प्पा कालीन स्टेडियम।

(v) What do you know about Brahmi Scripts ?

ब्राह्मी लिपि के विषय में आप क्या जानते हैं ?

(vi) What do you know about Inscriptions ?

अभिलेख से आप क्या समझते हैं ?

(vii) What is the importance of Numismatics ?

मुद्रा शास्त्र का क्या महत्व है ?

(viii) What do you know about Copper Plates ?

ताम्र पट्ट (पत्र) से आप क्या समझते हैं ?

(ix) Punch Marks.

आहत् सिक्के।

(x) Hathigumpha inscription.

हाथीगुम्फा अभिलेख।

**Section-B**

(खण्ड-ब)

7 each

2. Discuss the importance of archaeology as a source of history writing.  
इतिहास लेखन में पुरातत्व की एक स्रोत के रूप में विवेचना कीजिए।

*Or*

(अथवा)

Describe the archaeological exploration and its different techniques.  
पुरातात्विक परिमार्गण एवं उसके विभिन्न प्रकारों का वर्णन कीजिए।

3. Define relative dating in Archaeology.  
पुरातत्व में सापेक्ष तिथ्यांकन को परिभाषित कीजिए।

*Or*

(अथवा)

Write a short note on Lothal.

लोथल पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

4. Write a short note on Kharoshthi Scripts.  
खरोष्ठी लिपि पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

*Or*

(अथवा)

Describe the main types of Indo-Greek Coinage.

हिन्द-यवन सिक्कों के मुख्य प्रकारों की व्याख्या कीजिए।

5. What are unique aspects of the Junagarh rock inscription of Rudradaman ?  
रुद्रदामन के जूनागढ़ प्रस्तर लेख के अनूठे पक्ष क्या हैं ?

*Or*

(अथवा)

Write a short note on 'Gwalior inscription of Mihir Bhoja'.

'मिहिर भोज के ग्वालियर प्रस्तर लेख' पर एक टिप्पणी लिखिए।

**BI-433**

( 3 )

**AP-589** P.T.O.

6. Write a short note on 'Archaeology and Environment'.

'पुरातत्व एवं पर्यावरण' पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

*Or*

(अथवा)

Write a short note on the 'Kali and Gupta Samwat'.

'काली और गुप्त' संवत् पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

**Section-C**

(खण्ड-स)

15 each

7. Discuss the meaning of Archaeology and describe its scope of study.

पुरातत्व का अर्थ बताइए तथा इसके अध्ययन क्षेत्र का वर्णन कीजिए।

8. Give an account of the Excavation at Kalibangan.

कालीबंगा के उत्खननों का विवरण दीजिए।

9. Write various theories regarding the antiquity of the writing in India.

भारत में लेखन कला की प्राचीनता के सम्बन्ध में विभिन्न मतों के विषय में लिखिए।

10. Discuss the origin and antiquity of Indian Coinage.

भारतीय मुद्रा की उत्पत्ति और प्राचीनता की विवेचना कीजिए।

11. Write a note on Mehrauli Pillar inscription.

महरौली स्तम्भ लेख पर एक लेख लिखिए।