

Roll No :

Total No. of Questions : 12]

[Total No. of Printed Pages : 4

AP-512

M.A. (Final) Examination, 2021

DRAWING AND PAINTING

Paper - V

(Study of Western Art)

Time : 1½ Hours]

[Maximum Marks : 100

Section-A

(Marks : 2 × 10 = 20)

Note :- Answer all *ten* questions (Answer limit 50 words). Each question carries 2 marks.

(खण्ड-अ)

(अंक : 2 × 10 = 20)

नोट :- सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 50 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

Section-B

(Marks : 8 × 5 = 40)

Note :- Answer any *five* questions out of seven. (Answer limit 200 words). Each question carries 8 marks.

(खण्ड-ब)

(अंक : 8 × 5 = 40)

नोट :- सात में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (उत्तर-सीमा 200 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है।

Section-C

(Marks : 20 × 2 = 40)

Note :- Answer any *two* questions out of four. (Answer limit 500 words). Each question carries 20 marks.

(खण्ड-स)

(अंक : 20 × 2 = 40)

नोट :- चार में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (उत्तर-सीमा 500 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है।

BI-241

(1)

AP-512 P.T.O.

Section–A

(खण्ड–अ)

2 each

1. (i) What is the inspiration of Pre-historic Art ?
प्रागैतिहासिक कला की प्रेरणा का आधार क्या रहा ?
- (ii) Write down the main two characteristics of Egyptian Art.
मिस्र की कला की दो विशेषताएँ लिखिए।
- (iii) Write the name of *two* artists of early Christian Art.
आरम्भिक ईसाई कला के दो चित्रकारों के नाम बताइए।
- (iv) Write down the name of technique used by Byzantine artist.
बाईजेंटाईन चित्रकारों ने किस चित्रण तकनीक में कार्य किया ?
- (v) State the name of *two* paintings by Michaelengilo.
माइकेल एंजिलो की दो प्रसिद्ध कलाकृतियों के नाम लिखिए।
- (vi) What are the subjects of art of High Renaissance ?
उच्च पुनर्जागरण कला के प्रमुख विषय क्या थे ?
- (vii) What are the main features of Rococo Art ?
रोकोको कला की प्रमुख विशेषताएँ क्या थीं ?
- (viii) Give the name of main artist of Baroque art.
बरोक कला के प्रमुख चित्रकारों के नाम बताइए।
- (ix) State the name of *two* famous artist of Ramanticism.
रोमांसवाद के दो प्रसिद्ध चित्रकारों के नाम बताइए।
- (x) Write down the name of *two* paintings by ‘Gustav Courbet’.
गुस्ताव कुर्बे के दो चित्रों के नाम बताइए।

Section–B

(खण्ड–ब)

8 each

2. Write critically about the Greek Painted Vases.
ग्रीक पात्रों की चित्रकला की समीक्षात्मक व्याख्या कीजिए।

BI-241

(2)

AP-512

Or

(अथवा)

3. What do you know about glass window painting in Byzantine art ?

बाइजेंटाइन कला में रंगीन कांच की खिड़कियों के बारे में क्या जानते हैं ?

4. Explain in brief about art of Raphael.

राफेल की कला के बारे में संक्षिप्त में समझाइए।

Or

(अथवा)

5. Describe about art of early Renaissance.

आरम्भिक पुनर्जागरण के बारे में बताइए।

6. What are the characteristics of Baroque art ?

बरोक कला की क्या विशेषताएँ हैं ?

Or

(अथवा)

7. Give a brief note on British land scape painting.

ब्रिटिश भूदृश्य चित्रण पर संक्षिप्त टिप्पणी दीजिए।

8. Describe the *two* paintings with characteristics of artist 'Jacques David'.

जैक्स डेविड की दो कृतियों की विशेषताओं सहित व्याख्या कीजिए।

Section-C

(खण्ड-स)

20 each

9. Greek art was the art of idealised human form. Explain.

ग्रीक कला आदर्श मानवाकृति की कला थी। स्पष्ट कीजिए।

10. What do you know about the Gothic illuminated Manuscript ? Elaborate.

आप गोथिक चित्रित पाण्डुलिपियों के बारे में क्या जानते हैं ? व्याख्या कीजिए।

BI-241

(3)

AP-512 P.T.O.

11. Describe the characteristics of High-Renaissance in painting in the light of 'Leonardo-da-Vinci'.

लियोनार्डो-द-विन्ची' के सन्दर्भ में चरम पुनर्जागरण कालीन विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

12. Describe the origin and growth of Neo-classicism.

नव-शास्त्रीयवाद के उद्भव और विकास को उल्लेखित कीजिए।