

Roll No : .....

Total No. of Questions : 3 ]

[ Total No. of Printed Pages : 3

# AP-509

M.A. (Final) Examination, 2021

PUNJABI

Paper - IV

ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਤੇ ਮੰਚ  
(ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਤੇ ਮੰਚ)

Time : 2 Hours ]

[ Maximum Marks : 100

(भाग-अ)

(अंक : 2 × 10 = 20)

नोट :- समस्त दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर सीमा 50 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

(भाग-ब)

(अंक : 8 × 5 = 40)

नोट :- आठ में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर सीमा 200 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है।

(भाग-स)

(अंक : 20 × 2 = 40)

नोट :- चार में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर सीमा 500 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है।

भाग-(ॐ)

2×10=20

1. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਉ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।  
ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 02 ਅੰਕ ਦਾ ਹੈ।  
(ੳ) ਰੰਗਮੰਚ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ?

BI-240

( 1 )

AP-509 P.T.O.

- (ਅ) ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ ਵਿੱਚ ਕੀ ਸੰਬੰਧ ਹੈ ?
- (ੲ) ਨਾਟਕ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਕਿਸਨੂੰ ਆਖਦੇ ਹਨ ?
- (ਸ) ਡਾ. ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਦਿੱਤੇ ਪੰਜ ਨਾਟਕਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਲਿਖੋ।
- (ਹ) 'ਕਣਕ ਦੀ ਬੱਲੀ' ਨਾਟਕ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਕੀ ਹੈ ?
- (ਕ) 'ਲੰਮੇ ਸਮੇਂ ਦਾ ਨਰਕ' ਨਾਟਕ ਦੀ ਮੂਲ ਸਮੱਸਿਆ ਕੀ ਹੈ ?
- (ਖ) 'ਲੰਮੇ ਸਮੇਂ ਦਾ ਨਰਕ' ਨਾਟਕ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਕੀ ਹੈ ?
- (ਗ) 'ਅੱਜ, ਕੱਲ੍ਹ, ਭਲਕ ਨਾਟਕ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੀਆਂ-ਕਿਹੜੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ?
- (ਘ) ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਵਿੱਚ ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਔਲਖ ਦਾ ਕੀ ਸਥਾਨ ਹੈ ?
- (ਙ) 'ਕਣਕ ਦੀ ਬੱਲੀ' ਦੀ ਪਾਤਰ ਤਾਰੇ ਦਾ ਅੰਤ ਕਿਵੇਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ?

ਭਾਗ-(ਅ)

8×5=40

2. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਗਭਗ 200 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 08 ਅੰਕ ਹਨ।
- (ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਬਾਰੇ ਦਰਸਾਉ।
  - (ਅ) ਨਾਟਕ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਤੱਤਾਂ ਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਰੰਗਮੰਚ ਨਾਲ ਇਸਦੇ ਸੰਬੰਧਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉ।
  - (ੲ) 'ਕਣਕ ਦੀ ਬੱਲੀ' ਨਾਟਕ ਔਰਤ ਦੀ ਤ੍ਰਾਸਦੀ ਦਾ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਚਿੱਤਰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।
  - (ਸ) 'ਸੱਤ ਬੇਗਾਨੇ' ਨਾਟਕ ਵਿੱਚ ਪੇਂਡੂ ਜੀਵਨ ਯਥਾਰਥ ਸੰਬੰਧੀ ਟਿੱਪਣੀ ਕਰੋ।
  - (ਹ) 'ਅੱਜ, ਕੱਲ੍ਹ, ਭਲਕ' ਨਾਟਕ ਦੀ ਤਨਾਉ ਦੀ ਆਧਾਰ ਭੂਮੀ ਕੀ ਹੈ ?
  - (ਕ) ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਔਲਖ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਨੂੰ ਕੀ ਦੇਣ ਹੈ ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
  - (ਖ) 'ਕਣਕ ਦੀ ਬੱਲੀ' ਨਾਟਕ ਵਿਚਲੀ ਪਾਤਰ ਤਾਰੇ ਦਾ ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ ਕਰੋ।
  - (ਗ) ਸੱਤ ਬੇਗਾਨੇ ਨਾਟਕ ਨਿਸ਼ਨ ਕਿਰਸਾਨੀ ਦੇ ਸੰਕਟਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਘੇਰੇ ਵਿੱਚ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।

3. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਦਾ ਉੱਤਰ ਲਗਭੱਗ 500 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿਉ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 20 ਅੰਕ ਦਾ ਹੈ।
- (ੳ) 'ਕਣਕ ਦੀ ਬੱਲੀ' ਨਾਟਕ ਦੀ ਸਰਵਪੱਖੀ ਆਲੋਚਨਾ ਕਰੋ।
- (ਅ) ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਔਲਖ ਕਿਰਸਾਨੀ ਦਾ ਦਰਦਮੰਦ ਅਤੇ ਨਿਤਾਣਿਆ ਦੀ ਢਾਲ ਹੈ। ਸੱਤ ਬੇਗਾਨੇ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਸਿੱਧ ਕਰੋ।
- (ੲ) ਹਰਸ਼ਰਨ ਸਿੰਘ ਨਾਟਕ 'ਲੰਮੇ ਸਮੇਂ ਦਾ ਨਰਕ' ਵਿੱਚ ਕਿਸ ਸਮੱਸਿਆ ਉੱਤੇ ਧਿਆਨ ਕੇਂਦਰਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ? ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਵਰਨਣ ਕਰੋ।
- (ਸ) 'ਕਲ੍ਹ, ਅੱਜ, ਭੱਲਕ' ਦੇ ਰੰਗਮੰਚੀ ਪਰਿਪੇਖ 'ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।