

Roll No. : .....

Total No. of Questions : 12 ]

[ Total No. of Printed Pages : 4

# APG-1064

M.A. (Previous) Examination, 2021

MUSIC

Paper - I

Principles of Music (Shastra)

Time : 1½ Hours ]

[ Maximum Marks : 100

**Section-A**

(Marks : 2 × 10 = 20)

**Note :-** Answer all *ten* questions (Answer limit 50 words). Each question carries 2 marks.

(खण्ड-अ)

(अंक : 2 × 10 = 20)

**नोट :-** सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 50 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

**Section-B**

(Marks : 8 × 5 = 40)

**Note :-** Answer all *five* questions out of any seven. (Answer limit 200 words). Each question carries 8 marks.

(खण्ड-ब)

(अंक : 8 × 5 = 40)

**नोट :-** सात में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (उत्तर-सीमा 200 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है।

**Section-C**

(Marks : 20 × 2 = 40)

**Note :-** Answer any *two* questions out of four (Answer limit 500 words). Each question carries 20 marks.

(खण्ड-स)

(अंक : 20 × 2 = 40)

**नोट :-** चार में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 500 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है।

**BI-658**

( 1 )

**APG-1064** P.T.O.

**Section–A**

2 each

**(खण्ड–अ)**

1. Attempt all questions. Answer should not exceed **50** words in each question.

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये। सभी प्रश्नों के उत्तर **50** शब्द से अधिक न हो।

(i) Who is the author of 'Sangeet Parijat' ?

'संगीत पारिजात' के लेखक कौन हैं ?

(ii) Write the definition of Swara.

स्वर की परिभाषा लिखिए।

(iii) How many Geetis in Hindustani Music ?

हिन्दुस्तानी संगीत में कितनी गीतियाँ हैं ?

(iv) Write the name of any *two* musician related to Gwalior gharana.

ग्वालियर घराने से संबंधित किन्हीं **दो** संगीतकारों के नाम लिखिए।

(v) Which book is written by Pt. Bharat ?

पं. भरत द्वारा कौनसा ग्रंथ लिखा गया है ?

(vi) What is Tigun & Chaugun ? Explain it.

तिगुन व चौगुन क्या है ? समझाइये।

(vii) Explain the Kawad Laya.

कुआड़ लय को समझाइये।

(viii) Write the western name of Vrinda Vadan & Vrinda Gan.

वृन्द वादन एवं वृन्द गान के पाश्चात्य नाम को लिखिए।

(ix) Write the names of main forms of Indian classical dance.

हिन्दुस्तानी शास्त्रीय नृत्य के प्रमुख प्रकारों के नाम लिखिए।

(x) Define the Shruti.

श्रुति को परिभाषित कीजिए।

**Section-B**

8 each

(खण्ड-ब)

**Note :-** Attempt any *five* questions out of Seven. Answer should not exceed **200** words in each question.

सात में से किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के उत्तर **200** शब्दों से अधिक न हो।

2. Describe the 'Geetis'.

गीतियों का वर्णन कीजिए।

3. How many types of scales are there ? Describe it.

स्केल कितने प्रकार के होते हैं ? वर्णन कीजिए।

4. Write down the main characteristics of Gwalior Gharana.

ग्वालियर घराने की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

5. Describe the Vedic music.

वैदिक संगीत की जानकारी दीजिए।

6. What is the difference between Harmoni and Melody music ? Explain it.

हारमोनी और मेलोडी संगीत में क्या अन्तर है ? स्पष्ट कीजिए।

7. Give the knowledge of 'Kathak' dance.

'कथक' नृत्य की जानकारी दीजिए।

8. What do you understand by Varinda Vadan and Vrinda Gan ? Write under two hundred words.

वृन्द वादन और वृन्द गान से आप क्या समझते हैं ? दो सौ शब्दों के अन्दर लिखिए।

**BI-658**

( 3 )

**APG-1064** P.T.O.

**Section–C**

20 each

(खण्ड–स)

**Note** :- Attempt any *two* questions out of four. Answer should not exceed **500** words in each question.

चार में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर **500** शब्दों से अधिक न हो।

9. Describe the singing style of Agra and Kirana Gharanas.

आगरा और किराना घराने की गायकी का वर्णन कीजिए।

10. Describe Shruti-swar discourse according to Pt. Bharat & Pt. Bhatkhande.

पं. भरत एवं पं. भातखण्डे के अनुसार श्रुति स्वर स्थापना का वर्णन कीजिए।

11. Write about the division of Scale according to the number of severts and cent of Hindustani & Karnatak Music.

सेवर्ट संख्या एवं सेंट संख्या के आधार पर हिन्दुस्तानी और कर्नाटकी संगीत के स्केल विभाजन के बारे में लिखिए।

12. Write about ten pranas of Taal and also explain Marga & Deshi Taal of ancient period.

ताल के दस प्राणों के बारे में लिखिए तथा प्राचीन समय की मार्ग और देशी तालों की व्याख्या कीजिए।