

Roll No. :

Total No. of Questions : 12]

[Total No. of Printed Pages : 4

APG-1029

M.A. (Previous) Examination, 2021

DRAWING AND PAINTING

Paper - II

(History of Indian Arts)

Time : 1½ Hours]

[Maximum Marks : 100

Section-A

(Marks : 2 × 10 = 20)

Note :- Answer all *ten* questions (Answer limit 50 words). Each question carries 2 marks.

(खण्ड-अ)

(अंक : 2 × 10 = 20)

नोट :- सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 50 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

Section-B

(Marks : 8 × 5 = 40)

Note :- Answer any *five* questions out of seven (Answer limit 200 words). Each question carries 8 marks.

(खण्ड-ब)

(अंक : 8 × 5 = 40)

नोट :- सात में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 200 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है।

Section-C

(Marks : 20 × 2 = 40)

Note :- Answer any *two* questions out of four (Answer limit 500 words). Each question carries 20 marks.

(खण्ड-स)

(अंक : 20 × 2 = 40)

नोट :- चार में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 500 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है।

BI-698

(1)

APG-1029 P.T.O.

Section–A

(खण्ड–अ)

2 each

1. (i) Write down the names of any *two* important places of Pre-historic Art.
प्रागैतिहासिककालीन चित्रित किन्हीं दो प्रमुख स्थलों के नाम लिखिए।
- (ii) Where was found the famous sculpture of 'Dancing Girl' in Indus Valley Civilization ?
प्रसिद्ध 'नर्तकी' की मूर्ति सिन्धु घाटी सभ्यता में कहाँ पाई गई थी ?
- (iii) Where is 'Jogimara' Cave situated ?
'जोगीमारा' गुफा कहाँ स्थित है ?
- (iv) In which Ajanta Cave the 'All is lost' painting is painted ?
'सर्वनाश' चित्र अजन्ता की किस गुफा में अंकित है ?
- (v) 'Kalpa-sutra' manuscript related to which style ?
'कल्प-सूत्र' पोथी कौनसी शैली से सम्बन्धित है ?
- (vi) Which is the oldest school of Rajasthani Miniature Paintings.
राजस्थानी लघु चित्रों की सबसे प्राचीन शैली कौनसी है ?
- (vii) On which Indian story is 'Anwar-a-Suheli' based ?
'अनवारे-सुहेली' पुस्तक किस भारतीय कथा पर आधारित है ?
- (viii) Who is the painter of the painting 'Three Sisters' ?
'तीन बहनें' कलाकृति के चित्रकार कौन हैं ?
- (ix) Who painted the painting 'Shiva Ka Vishpan' ?
'शिव का विषपान' कृति किसने बनाई ?
- (x) Write subject-matter of artist Ramkumar's Paintings.
कलाकार रामकुमार के चित्रण विषय लिखिए।

Section-B

(खण्ड-ब)

8 each

2. In prehistoric rock paintings which animals were painted mainly ? Describe.
प्रागैतिहासिककालीन शैलचित्रों में किन जानवरों का अधिक अंकन हुआ है ? वर्णन कीजिए।
3. What is the main technique of famous 'Ajanta' Paintings ?
सुप्रसिद्ध 'अजन्ता' चित्रों की मुख्य चित्रण विधि क्या है ?
4. Write a short note on characteristics of Mughal Style.
मुगल शैली की विशेषताओं पर लघु टिप्पणी लिखिए।
5. What do you know about Patna School ?
पटना शैली के बारे में आप क्या जानते हैं ?
6. Write a note on art work of Yamini Roy.
यामिनी राय के कला कार्यों पर एक टिप्पणी लिखिए।
7. Describe the Bombay Group.
'बॉम्बे समूह' पर प्रकाश डालिए।
8. Why is M.F. Hussain's artwork so significant ? Write in short.
एम.एफ. हुसैन का कलाकार्य महत्वपूर्ण क्यों है ? संक्षेप में लिखिए।

Section-C

(खण्ड-स)

20 each

9. Why are Ajanta Paintings Famous ? Give details of their theme and treatment.
अजन्ता के चित्र क्यों प्रसिद्ध हैं ? उक्त चित्रों की विषय-वस्तु और उनके शैलीगत अंकों का विवरण दीजिए।

BI-698

(3)

APG-1029 P.T.O.

10. Describe the life and works of Avanindra Nath Thakur.

अवनीन्द्र नाथ ठाकुर के जीवन व कृतित्व का विस्तार से वर्णन कीजिए।

11. What is contribution of K.K. Hebbar in the field of Painting ?

के.के. हेब्बार का चित्रकला के क्षेत्र में क्या योगदान रहा था ?

12. Write an essay on art work and style of Ramgopal Vijayvargiya.

रामगोपाल विजयवर्गीय के कृतित्व व शैली पर निबन्ध लिखिए।