

Roll No.....

Total No. of Questions : 12]

[Total No. of Printed Pages : 4

AP-483

M.A. (Final) Examination, 2021

URDU

Paper-VII (ii)

Humour and Satire (Tanz-o-Mizah)

Time : 1½ Hours]

[Maximum Marks : 100

SECTION-A

Answer all ten questions (Answer limit 50 words). Each question carries 2 marks. (Marks : 2 × 10 = 20)

(حصہ-الف)

سبھی 10 سوالوں کے جواب دیجئے۔ (جواب 50 الفاظ سے زیادہ نہ ہو) ہر سوال کے 2 نمبر ہیں۔

SECTION-B

Answer any five questions out of seven (Answer limit 200 words). Each question carries 8 marks. (Marks : 8 × 5 = 40)

(حصہ-ب)

7 میں سے کن ہی 5 سوالوں کے جواب دیجئے۔ (جواب 200 الفاظ سے زیادہ نہ ہو) ہر سوال کے 8 نمبر ہیں۔

SECTION-C

Answer any two questions out of four (Answer limit 500 words). Each question carries 20 marks. (Marks : 20 × 2 = 40)

(حصہ-ج)

4 میں سے کن ہی 2 سوالوں کے جواب دیجئے۔ (جواب 500 الفاظ سے زیادہ نہ ہو) ہر سوال کے 20 نمبر ہیں۔

SECTION-A

(حصہ-الف)

مندرجہ ذیل تمام سوالوں کے جواب زیادہ سے زیادہ 50 الفاظ میں دیجئے۔ 1

- (i) ”رانگ نمبر“ کے مصنف کا نام بتائیے۔
- (ii) مجتبیٰ حسین کا کون سا مجموعہ آپ کے نصاب میں شامل ہے؟
- (iii) اکبر الہ آبادی کب اور کہاں پیدا ہوئے؟
- (iv) پطرس بخاری کے کوئی دو مزاحیہ مضامین کے نام لکھئے۔
- (v) ”فسانہ آزاد“ کے مشہور مزاحیہ کردار کا کیا نام ہے؟
- (vi) عظیم بیگ چغتائی کا راجستھان کے کس شہر سے تعلق تھا؟
- (vii) اودھ پنچ کے ایڈیٹر کون تھے؟ اور یہ اخبار کب جاری ہوا؟
- (viii) مزاح کی تعریف لکھئے۔
- (ix) ”زرگذشت“ کے مصنف کون ہیں؟

(x) اٹھ گئی صفحہ خاطر سے وہ بحث بدونیک

دود لے ہو رہے ہیں کہتے ہیں اللہ کو ایک

یہ شعر کس شاعر کا ہے؟

SECTION-B

(حصہ-ب)

ہدایت: کوئی سے پانچ سوالوں کے جواب دیجئے۔ ہر سوال کا جواب 200 الفاظ میں ہو۔

2 طنز کسے کہتے ہیں؟ طنز کی تعریف کے ساتھ ساتھ اس کی اہمیت کو بھی سمجھائیے۔

3 19 ویں صدی تک اردو ادب میں طنز و مزاح کے ارتقاء کا جائزہ لیجئے۔

4 منٹو کے افسانوں کی روشنی میں منٹو کی طنز نگاری پر تبصرہ کیجئے۔

5 ”خنداں“ پر تنقیدی نوٹ لکھئے۔

6 طنز اور مزاح میں کیا فرق ہے؟ وضاحت کیجئے۔

7 غالب کے خطوط میں طنز یہ اور مزاحیہ عناصر کی نشاندہی کیجئے۔

8 اکبر الہ آبادی کی مزاحیہ شاعری کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

SECTION-C

(حصہ-ج)

ہدایت: مندرجہ ذیل 4 سوالوں میں سے 2 سوالوں کے جواب دیجئے۔ ہر سوال کا جواب 500 الفاظ تک ہو۔

- 9 مجتبیٰ حسین کی طنز و مزاح نگاری پر تفصیل سے گفتگو کیجئے۔
- 10 شفیقہ فرحت کی مزاح نگاری کے مختلف پہلوؤں پر روشنی ڈالئے۔
- 11 ”زرگذشت“ کی روشنی میں مشتاق احمد یوسفی کی مزاح نگاری پر روشنی ڈالئے۔
- 12 پطرس بخاری کے کسی ایک مزاحیہ مضمون کا تنقیدی تجزیہ پیش کیجئے۔