

Roll No.....

Total No. of Questions : 12]

[Total No. of Printed Pages : 4

A-341

B.A. (Part-III) Examination, 2021

URDU

Paper-I

(Urdu Zaban-o-Adab ki Tareekh ka Khaka)

Time : 1½ Hours]

[Maximum Marks : 100

SECTION-A

Answer all ten questions (Answer limit 50 words). Each question carries 2 marks. (Marks : 2 × 10 = 20)

(حصہ-الف)

سبھی 10 سوالوں کے جواب دیجئے۔ (جواب 50 الفاظ سے زیادہ نہ ہو) ہر سوال کے 2 نمبر ہیں۔

SECTION-B

Answer any five questions out of seven (Answer limit 200 words). Each question carries 8 marks. (Marks : 8 × 5 = 40)

(حصہ-ب)

7 میں سے کن ہی 5 سوالوں کے جواب دیجئے۔ (جواب 200 الفاظ سے زیادہ نہ ہو) ہر سوال کے 8 نمبر ہیں۔

SECTION-C

Answer any two questions out of four (Answer limit 500 words). Each question carries 20 marks. (Marks : 20 × 2 = 40)

(حصہ-ج)

4 میں سے کن ہی 2 سوالوں کے جواب دیجئے۔ (جواب 500 الفاظ سے زیادہ نہ ہو) ہر سوال کے 20 نمبر ہیں۔

SECTION-A

(حصہ-الف)

1 مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات زیادہ سے زیادہ 50 الفاظ میں تحریر کیجئے۔ تمام مختصر سوالات کے نمبر برابر ہیں۔

- (i) دکن میں کن تین اہم سلطنتوں نے اردو نثر و نظم کے ارتقاء میں اہم رول ادا کیا؟
- (ii) دبستانِ دہلی کی اردو شاعری کی چار (4) خصوصیات تحریر کیجئے۔
- (iii) دبستانِ دہلی کے کن ہی دو (2) شعراء کے مقبول ترین ایک ایک شعر تحریر کیجئے۔
- (iv) سرسید کے چار (4) رفقاء کے نام لکھئے۔
- (v) دہلی کالج کس سن میں وجود میں آیا؟ یہ کس مقصد سے قائم کیا گیا تھا؟
- (vi) رومانی تحریک کے پانچ ادیبوں کے نام لکھئے۔
- (vii) ترقی پسند تحریک کا پہلا اجلاس کس شہر میں منعقد ہوا؟ اس کی صدارت کس مشہور ادبی ہستی نے کی تھی؟
- (viii) آزادی کے بعد کے دو (2) شعراء کا ایک ایک شعر تحریر کیجئے۔

(ix) آزادی کے بعد کے چار (4) اُردو ناولوں کے نام مع مصنف تحریر کیجئے۔

(x) ”گنودان“ ناول کے تین اہم کرداروں کے نام تحریر کیجئے۔

SECTION-B

(حصہ-ب)

نوٹ: مندرجہ ذیل سوالات میں سے کوئی پانچ (5) سوالوں کے جواب دیجئے۔ ہر سوال کا جواب 200

الفاظ میں تحریر کیجئے۔

2 قطب شاہی دور میں اردو شاعری کے ارتقاء پر تفصیلی نوٹ لکھئے اور شعراء کے اشعار کی مثالیں بھی

دیجئے۔

3 شمالی ہند میں اردو نثر کا آغاز و ارتقاء کب اور کیسے ہوا؟ مثالیں دے کر وضاحت کیجئے۔

4 سرسید کی ادبی خدمات کا جائزہ لیجئے۔

5 اردو میں رومانی تحریک کے آغاز و ارتقاء پر روشنی ڈالئے۔

6 آزادی کے بعد اردو ناول کے ارتقاء کا جائزہ لیجئے۔

7 فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات کا جائزہ پیش کیجئے۔

8 عصمت چغتائی کی افسانہ نگاری پر سیر حاصل بحث کیجئے۔

SECTION-C

(حصہ-ج)

ہدایت: مندرجہ ذیل سوالات میں سے صرف 2 کے جواب 500 الفاظ میں تحریر کیجئے۔

9 علی گڑھ تحریک کی خدمات پر تفصیل سے روشنی ڈالئے۔

10 ”ترقی پسند تحریک نے اردو ادب کو ارتقاء کی بلندیوں پر پہنچایا“ کیا آپ اس سے متفق ہیں؟ دلائل

سے اپنی بات کا جائزہ تحریر فرمائیے۔

11 آزادی کے بعد اردو افسانے کے ارتقاء پر روشنی ڈالئے۔

12 دبستانِ دہلی اور دبستانِ لکھنؤ کی شاعری کی خصوصیات کا موازنہ پیش کیجئے۔