

Roll No.....

Total No. of Questions : 12]

[ Total No. of Printed Pages : 4

**A-238**

**B.A. (Part III) DUE Part-II Examination, 2021**

**URDU**

**Paper-II**

**(Essay, Translation, Novel & General Survey  
of Urdu Literature)**

Time : 1½ Hours ]

[ Maximum Marks : 100

**SECTION-A**

Answer all ten questions (Answer limit 50 words). Each question carries 2 marks. (Marks : 2 × 10 = 20)

(حصہ-الف)

سبھی 10 سوالوں کے جواب دیجئے۔ (جواب 50 الفاظ سے زیادہ نہ ہو) ہر سوال کے 2 نمبر ہیں۔

**SECTION-B**

Answer any five questions out of seven (Answer limit 200 words). Each question carries 8 marks. (Marks : 8 × 5 = 40)

(حصہ-ب)

7 میں سے کن ہی 5 سوالوں کے جواب دیجئے۔ (جواب 200 الفاظ سے زیادہ نہ ہو) ہر سوال کے 8 نمبر ہیں۔

**SECTION-C**

Answer any two questions out of four (Answer limit 500 words). Each question carries 20 marks. (Marks : 20 × 2 = 40)

(حصہ-ج)

4 میں سے کن ہی 2 سوالوں کے جواب دیجئے۔ (جواب 500 الفاظ سے زیادہ نہ ہو) ہر سوال کے 20 نمبر ہیں۔

## SECTION-A

(حصہ-الف)

مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات زیادہ سے زیادہ 50 الفاظ میں تحریر کیجئے۔ 1

- (i) پنجاب میں اردو کے مصنف کا نام لکھئے۔
- (ii) اختر شیرانی کے وطن کا نام کیا ہے؟
- (iii) ”قطب مشتری“ کس کی مثنوی ہے؟
- (iv) شمالی ہند کی پہلی نثری کتاب کا نام لکھئے۔
- (v) اردو کا پہلا صاحب دیوان شاعر کون ہے؟
- (vi) اردو کا پہلا ناول کا نام بتائیے۔
- (vii) غالب کے خطوط کے مجموعے کا نام کیا ہے؟
- (viii) اقبال کے مجموعے کا نام بتائیے۔
- (ix) پریم چند نے شروعات میں کس نام سے افسانہ نگاری کی ہے؟
- (x) نظم کے لغوی معنی بتائیے۔

## SECTION-B

(حصہ-ب)

نوٹ: مندرجہ ذیل سوالات میں سے کوئی پانچ (5) سوالوں کے جواب دیجئے۔ ہر سوال کا جواب 200 الفاظ میں تحریر کیجئے۔

- 2 غالب کی خطوط نگاری کی خصوصیات بیان کیجئے۔
- 3 میرامن کے اسلوب سے بحث کیجئے۔
- 4 دبستانِ دہلی اور دبستانِ لکھنؤ میں موازنہ پیش کیجئے۔
- 5 فورٹ ولیم کالج کی خدمات پر اظہار خیال کیجئے۔
- 6 ناول کی تعریف اور اس کے اجزائے ترکیبی لکھئے۔
- 7 ناول ”بیوہ“ کا جائزہ پیش کیجئے۔
- 8 مندرجہ ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کا ترجمہ کیجئے:

(الف)

आपके जीवन में समय का क्या महत्त्व है ? कुछ व्यक्ति ऐसे होते हैं जिन्हें समय का महत्त्व ही पता नहीं होता। वे कहीं भी समय पर नहीं पहुँचते हैं। वे एक निश्चित दिनचर्या की कल्पना भी नहीं कर सकते। दूसरी तरफ ऐसे लोग भी हैं जिनके लिए समय बहुत महत्त्वपूर्ण होता है। अगर उनका काम समय पर नहीं होता है तो वह चिन्ताग्रस्त हो जाते हैं।

(ب)

”حاتم طائی را گفتند از خود بزرگ مت تر در جہاں دیدہ یا شنیدہ گفت بلے روزے  
چھل شتر قرباں کردہ بردم، امرائے عرب را پس بہ گوشہ صحرائے بہ حاجت بروں رفتہ بردم، خار  
کشے را دیدم پشتہ خار فراہم، آوردہ۔ گفتمش بہ مانی حاتم خیرانہ روی کہ حلقے بر محاط او گرو آمدہ  
اند۔ گفت۔

### SECTION-C

(حصہ-ج)

ہدایت: مندرجہ ذیل سوالات میں سے صرف 2 کے جواب 500 الفاظ میں تحریر کیجئے۔

9 مندرجہ ذیل موضوعات میں سے کسی ایک موضوع پر مضمون لکھئے۔

(i) اردو کی پیدائش کے سلسلے میں مختلف نظریات پیش کیجئے۔

(ii) میر تقی میر کی شخصیت اور فن پر روشنی ڈالئے۔

(iii) سائنس کی اہمیت: فائدے اور نقصانات پر اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔

10 پریم چند کی ناول نگاری پر روشنی ڈالئے۔

11 ناول ”بیوہ“ کے کرداروں کا جائزہ پیش کیجئے۔

12 علی گڑھ تحریک (سر سید کے علمی و ادبی کارنامے) پر اپنے اظہار خیالات پیش کیجئے۔