

MAHARAJA GANGA SINGH UNIVERSITY, BIKANER
Ph. D. COURSE WORK IN HINDI

खण्ड-1 शोध प्रविधि

1. शोध – अर्थ, स्वरूप और सिद्धान्त, अनुसंधान और आलोचना तथा शोध का प्रयोजन, शोध की उपयोगिता एवं शोधार्थी एवं शोध निर्देशक की विशेषताएँ।
2. रूपरेखा निर्माण एवं शोध प्रक्रिया – विषय निर्वाचन, सामग्री संकलन एवं चयन, वर्गीकरण एवं विश्लेषण, संदर्भ लेखन, उद्धरण, पाद-टिप्पणी एवं ग्रन्थ सूची, शोध कार्य का मूल्यांकन।
3. शोध के तत्त्व – शोध के प्रकार, शोध की समस्याएँ एवं निराकरण।
4. पाठालोचन – परिभाषा, क्षेत्र, स्वरूप एवं स्रोत, पाठ्य-विकृतियाँ, प्रतियों का सम्बन्ध निर्धारण, पाठ-सुधार, पाठ का पुनर्निर्माण और पाठ सम्पादन की प्रणालियाँ।

खण्ड-2 साहित्य सिद्धान्त और आलोचना

1. आधुनिक साहित्य सिद्धान्त एवं विमर्श
 - क. रूपवादी साहित्य दृष्टि
रूपवाद, संरचनावाद और उत्तर-संरचनावाद, शैली विज्ञान, नई समीक्षा एवं शैली वैज्ञानिक समीक्षा-पद्धति।
 - ख. मनोविश्लेषणवाद, अस्तित्ववाद, मार्क्सवाद, अभिव्यंजनावाद, अतिथार्थवाद, मानववाद।
 - ग. साहित्य समीक्षा की नव्यतम दृष्टियाँ – आधुनिकता, उत्तर – आधुनिकता, स्वच्छन्दतावाद और यथार्थवाद, विडम्बना (आयरनी) अजनबीपन (एलियनेशन), विसंगति (एब्सर्ड), अन्तर्विरोध (पैराडॉक्स) विखण्डन (डिकन्सट्रक्शन) का विशेष अध्ययन।
 - घ. दलित विमर्श
 - ङ. नारी विमर्श
2. राजस्थान के हिन्दी साहित्य का परिचयात्मक इतिहास
 - क. गद्य का इतिहास
 - ख. पद्य का इतिहास

3. निम्नांकित कृतियों का आलोचनात्मक अध्ययन

क. कबीर ग्रंथावली	– बाबू श्यामसुन्दर दास
ख. कामायनी	– जयशंकर प्रसाद
ग. गोदान	– प्रेमचन्द
घ. हज़ार घोड़ों का सवार	– यादवेन्द्र शर्मा 'चन्द्र'
ङ. चाक	– मैत्रेयी पुष्पा
च. संशय की एक रात	– नरेश मेहता
छ. पितृकल्प	– हरीश भादाणी
ज. चिन्तामणि भाग-1	– आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
झ. आषाढ का एक दिन	– मोहन राकेश

खण्ड-3

कम्प्यूटर के अनुप्रयोग

1. माइक्रोसॉफ्ट ऑफिस
2. इन्टरनेट प्रयोग